



D'INIRVAGA ADEO

ADELIO PORTO SANTO MADEIRA

Il pittore romagnolo di nascita, ha vissuto vent'anni in America. Lattina dove ha conosciuto Pollock e decise di lanciarsi a capofitto nella pittura pop, per poi passare all'informale. È da sempre un grande ammiratore del pittore Anish Kapoor, fondatore del movimento d'arte spaziale dei Simbolisti Avanzati. Ritornato in Italia nel 1968, si è stabilito a Nervi.

Nello stesso anno D'Inirvaga ha esposto a Roma alla galleria "Sculite Aperta", dove le sue operazioni furono raggiunte, anni dopo, nel 1973 il pittore da espone alla galleria "Arte '73 Contemporanea" a Roma. Nel 1994 ha preparato, per la vicina del Santo Padre in Madeira, un vero capolavoro, ritrattando in un dipinto che fu poi esposto nella Galleria del Vaticano di Pinchak.

Le sue opere sono oggi esposte in tutto il mondo. Quantitativo da € 250.000 per opere di piccole dimensioni fino a € 4.000.000.

DATI INDIVIDUATIVI

Autore	AEDO D'INIRVAGA
Dati anagrafici	
Oggetto	Dipinto
Titolo	s.t.
Anno	s.d.

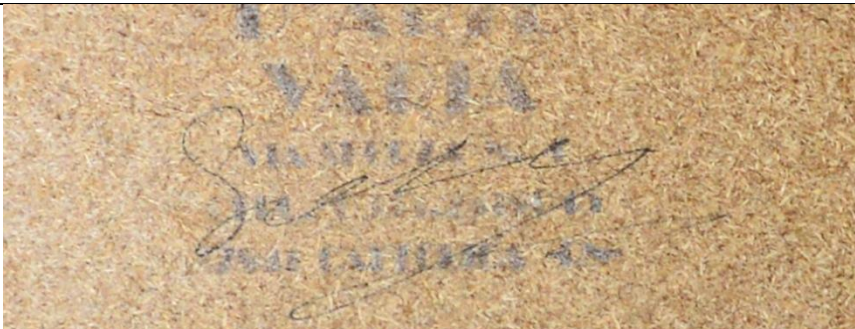
DATI TECNICI

Tecnica/Materiale	Olio su carta [presumibilmente]
Dimensioni	40 x 50

DATI ANALITICI

Firma	In basso a destra
--------------	-------------------

Iscrizioni

Tecnica	A penna
Posizione	Retro
Trascrizione	[iscrizione non comprensibile]
Documentazione fotografica	

Timbri

Posizione	Retro: tavola e etichetta
Notizie	1 timbro della Galleria d'Arte Varia di Cattolica 3 timbri dello Studio d'Arte Garavini di Cesena 6 timbri Ilhéu Porto Santo Madeira

Etichette

Posizione	Retro
Notizie	Etichetta con breve biografia dell'artista